

To nie jest czas na oszczędzanie na kulturze!



Inflacja, gigantyczny wzrost kosztów energii, konieczność ograniczenia lub zupełnego zawieszania działalności... to problemy znane wszystkim organizatorom działającym w przemysłach kultury w skali Europy. Publikujemy apel prezentujący ujednolicone stanowisko organizacji sektora sztuk performatywnych - wezwanie do podjęcia działań mających na celu uruchomienie na poziomach poszczególnych państw programów finansowych pozwalających przezwyciężyć skutki kryzysu.



Partnerzy społeczni wzywają zatem Komisję Europejską i państwa członkowskie do wspierania sektora kultury poprzez zwiększenie budżetów na kulturę, ukierunkowane wsparcie w dziedzinie zatrudnienia i konkretne inwestycje związane z oszczędzaniem energii, aby spełnić nowe standardy określone w Zielonym Ładzie. To nie jest czas na oszczędzanie na kulturze.

Kontakt:

European Arts & Entertainment Alliance (EAEA)
Zastępca sekretarza generalnego FIA: Dearbhal Murphy, e-mail: dmurphy@fia-actors.com

Pearle*: Live Performance Europe
Dyrektor: Anita Debaere, e-mail: anita@pearle.eu

w dniu 6 grudnia w Brukseli odesyła poniższy apel.

EAEA i Pearle* wzywają instytucje UE i rządy krajowe do zaplanowania i przyjęcia skoordynowanych działań obejmujących zapewnienie krótkoterminowych środków wsparcia w celu poradzenia sobie z nadzwyczajnymi podwyżkami cen energii elektrycznej i ogrzewania oraz do zobowiązania się do długoterminowych inwestycji w celu uczynienia sektora sztuk wykonawczych efektywnym energetycznie i zgodnym z warunkami wymaganymi dyrektywą w sprawie efektywności energetycznej oraz dyrektywą w sprawie energii odnawialnej w celu realizacji postulatów European Green Deal.

Rosyjska inwazja na Ukrainę doprowadziła do kryzysu, który dotyka wielu aspektów życia społecznego w Europie, w tym sektora kultury. Instytucje artystyczne od samego początku inwazji przyjmowały ukraińskich artystów udzielając im wielorakiego wsparcia. Byliśmy świadkami strasznego bombardowania teatru w Mariupolu i zniszczenia wielu obiektów dziedzictwa kulturowego. Organizacje performatywne z zadowoleniem przyjmują wysiłki Komisji Europejskiej i wielu państw członkowskich UE, które wspierają Ukrainę w odbudowie dziedzictwa kulturowego. W sektorze sztuk performatywnych utrzymywanie żywych relacji kulturalnych poprzez koprodukcje, współpracę, rozwój umiejętności itp. jest najlepszym sposobem przeciwstawienia się trwającej obecnie rosyjskiej agresji.

Od czasu ograniczenia dostaw rosyjskiego gazu, co skutkuje mniejszą dostępnością energii i gwałtownym wzrostem cen, sektor kultury, który dotychczas nie zdołał powrócić do normalnej skali działalności po pandemii Covid, stanął w obliczu nadzwyczajnych podwyżek cen energii. Działamy, uwzględniając ograniczone środki, zmniejszając liczbę ogrzewanych pomieszczeń, instalując lampy ledowe, zamykając nieużywane części

- [Udostępnij: Facebook](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)

[Zobacz aktualności](#)